

**José Abel Arellano García, 1978 México DF**  
e-mail: [abel7z@hotmail.com](mailto:abel7z@hotmail.com)  
[www.j8gnxo.org](http://www.j8gnxo.org)

Titulado con mención honorífica de la licenciatura en Artes Visuales en la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda" del Instituto Nacional de Bellas Artes, además de tener estudios en Ingeniería en Electrónica en la UAM Iztapalapa.

Profesor del Taller de Producción con Medios Electrónicos, Taller Multimedia y Taller "Electrónica para Artistas" en La E.N.P.E.G. "La Esmeralda" de Agosto 2009 a la fecha.

### **Exposiciones colectivas:**

"Creación en Movimiento", Centro de las Artes, San Luis Potosí, noviembre 2011

"Lo Transparente en Actividad", Casino Metropolitano, abril 2010

"Cita:Diálogos con la ciudad", Galería Ambulante Okupa, enero 2010

"La Selva" Instalación Sonora, Casino Metropolitano, julio 2008

"Investigaciones Recientes", Laboratorio de Arte Alameda, julio 2008

"Amérique, une vision contemporaine", Galería Andre Derain, Orleáns Francia, junio 2008

"Siete Reciproco" Instalación Colectiva, Galería Espacio Alternativo, ENPEG "La Esmeralda", abril 2008

"Tiempos Muertos(El suicidio es indoloro)", Photinus, apertura de taller de desarrollo con medios electrónicos, Galería Arte Binario, Centro Nacional de las Artes, abril 2008

"90°" Presentación de trabajos sonoros con medios electrónicos, Centro Nacional de Las Artes, marzo 2008

"Drosophila" Instalación interactiva resultado de taller de desarrollo con Wiring y Processing, dentro de la curaduría "Síntesis Libre" del Festival Internacional de Arte Electrónico y Video, Transitio MX\_02, Exposición en el Centro Nacional de las Artes y Laboratorio de Arte Alameda, octubre y noviembre 2007

"La muerte como pretexto" Galería de "La Esmeralda" Centro Nacional de las Artes, octubre 2007

"Arte en Levadura" Galería La Levadura, Ciudad de México, septiembre 2007

"Paralaje" Intervenciones al Instituto Mexicano de la Juventud, Ciudad de México, junio 2007

## Otras Actividades:

“Seminario Interdisciplinario en Educación Artística”

Subdirección de Estudios Interdisciplinarios, Torre de Dirección e Investigación  
Centro Nacional de las Artes  
septiembre a diciembre 2010

Presentación con el ensamble “Ecléctico” en el Festival Internacional “Discantus,  
Escenarios de la Nueva Música” octubre 2010  
Puebla, Puebla.

Presentación de obra en la conferencia:

“El proceso de producción, dentro de un espacio virtual, como producto cultural en  
el ámbito educativo y su incursión en el mercado del arte Mejicano”  
dentro del ciclo de conferencias “Nuevas Plataformas”

Impartida por: Elizabeth S. Reyes

Galería de Arte Subterráneo, Barcelona España, octubre 2010

“De patitas...a viajar”

Curso de verano para niños, recorridos por la Ciudad de México, impartido  
para la Colección Jumex , agosto 2010

“Instantáneas”

Gran maratón de improvisación transdisciplinaria,

Colaboración en intervención plástica dirigida por Ricardo Rendon, junio 2010

Presentada en la Dirección de Danza de la UNAM

Asistencia a “Ejecución y Registro de la Práctica Artística”

Nodo del diplomado “Transitos”, Diplomado transdisciplinario en investigación,  
experimentación y producción artística

Impartido por Ricardo Rendón

enero a junio 2010

<http://transitosdiplomado.blogspot.com>

“16KB de Sonido”

Taller de estrategias para generar sonido y crear instrumentos musicales de 8bits  
con código

impartido por David Cuartielles, coautor de la plataforma Arduino, agosto 2009

<http://www.arduino.cc/>

Taller “Técnicas de Gráfica Contemporánea: Transfer”, proyecto ganador de la  
convocatoria de apoyos a proyectos culturales y deportivos de la UAM 2009

Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Iztapalapa

Del 1 al 24 de junio 2009

<http://transferuam.wordpress.com/>

Colaboración especial de Photinus en la obra de interdisciplina escénica, 0.5m<sup>2</sup>  
presentaciones del 15 de mayo al 12 de junio 2009

<http://www.losplatelmintos.co.cc>

<http://www.youtube.com/watch?v=5jl1cGKXra4>

El coloquio de los Perros, Performance Robotico, agosto 2008  
Zaven Pare (Universidad de Québec) y Photinus  
<http://www.zavenpare.com>

Eclipse de Arte y Ciencia, curso de verano para niños impartido  
en la Colección Jumex por Photinus, julio 2008

Seminario de Diseño de Interacción, Junio 2008  
Louis Phillipe Demers ( Profesor asociado, Universidad Tecnológica de Nanyang  
Singapur)  
<http://www.hfg-karlsruhe.de/~ldemers/>

Taller de Desarrollo con Wiring y Processing Octubre 2007  
Hernando Barragán (Universidad de los Andes, Architecture and Design School)  
<http://wiring.org.co/>

## **Reconocimientos**

Beca “Jovenes Creadores” del FONCA 2010 en Medios Audiovisuales, Multimedia